

Matilda FX - “EXPERIENCE”

*Décryptage d'un processus créatif hybride :
performance musicale live et manifestations
visuelles*

Auteur : Peggy BARRÉ (30/10/1981- Dijon, FR.)

Nom d'artiste : Matilda FX

Date de création du document 04/03/2026

1 - Présentation

Le présent document accompagne le dépôt d'un ensemble d'œuvres constituant mon projet : **Matilda FX — “EXPÉRIENCE”**.

Ce dépôt regroupe une performance musicale live composée de 11 morceaux électroniques ainsi qu'un ensemble de dessins, toutes ces oeuvres étant originales.

Les éléments sonores et visuels émergent de l'exploration de mon processus créatif hybride dans lequel développement musical et formation d'images mentales se nourrissent mutuellement.

Ceci peut se schématiser comme suit :

je génère une image mentale → je crée son morceau, ce même morceau entraîne la suite du dessin et ainsi de suite.

Ou:

je conceptualise une séquence musicale → une forme et des couleurs apparaissent → je dessine → je peux poursuivre la musique.

Matilda FX - “Expérience”

Décryptage d'un processus créatif hybride : performance musicale live et manifestations visuelles
03/2026

Cet ensemble forme un dispositif autoalimenté dans lequel sons, gestes et images entretiennent une relation continue et nécessaire. La temporalité joue un rôle central dans ce processus, tant dans le déroulement des séquences musicales que dans la restitution du mouvement ou de la spatialité aux dessins.

2 - Partie musicale

Mon live comprend 11 morceaux pour une durée d'environ 1h20 dans le fichier : [MatildaFX_EXPERIENCE_LIVE_MUSIQUE_maquette_032026.mp3](#).

La narration est évolutive et s'interprète en temps réel en s'appuyant sur certains éléments composés à l'avance (principe de la performance "live").

La version déposée dans ce dossier correspond à un état actuel du travail musical et présente la structure générale du live.

Ordre et titre des morceaux (Auteur : Matilda FX) :

- 1 - Tortured love
- 2 - At the Station
- 3 - Ladyz
- 4 - Salsa Sandwich
- 5 - Catch me
- 6 - Erased Civilization
- 7 - Souvenirs
- 8 - The tunnel
- 9 - Hands Machine
- 10 - J'aurais voulu être
- 11 - Tchupalapa

3 - Composante visuelle

Les dessins originaux, au nombre de 7, ci-joints, constituent les premières manifestations plastiques issues de ce processus créatif global. Cette expérience a entraîné d'autres travaux artistiques qui ne sont pas ajoutés à ce dossier (peinture, couture...).

Matilda FX - "Expérience"

Décryptage d'un processus créatif hybride : performance musicale live et manifestations visuelles
03/2026

Ces dessins ne sont pas du tout conçus comme des illustrations directes pour chaque morceau de musique. Ils m'apparaissent comme des images mentales autonomes développées au sein d'une même recherche et nécessitant un lien avec la musique pour exister.

La musique joue le rôle de catalyseur et les dessins une sorte de partition graphique.

- Liste des dessins joints au présent dossier (Créateur : Matilda FX) :

Le format du nom de fichier est le suivant :

Artiste_dessin_numero_TitreDuDessin.format

[MatildaFX_dessin_01_Ladyz.pdf](#)

[MatildaFX_dessin_02_Souvenirs.pdf](#)

[MatildaFX_dessin_03_LeVortOeil.pdf](#)

[MatildaFX_dessin_04_ErasedCivilization.pdf](#)

[MatildaFX_dessin_05_Lerosier.pdf](#)

[MatildaFX_dessin_06_Tuparlespas.pdf](#)

[MatildaFX_dessin_07_Colorizer.pdf](#)

Les dessins mentionnés ci-dessus correspondent aux fichiers déposés conjointement.

Une fois les dessins figés dans le temps, il m'est nécessaire de leur redonner le mouvement qu'ils ont saisi dans la musique. Plusieurs dispositifs sont à l'étude : agrandissements, choix d'un support d'impression, modifier l'orientation (rotation, mobilité), jeux d'éclairages (spatialité, ombres), immersion 3D, projection holographique, exploration de détails et de texture.

Les figures 1 à 14 du fichier :

[MatildaFX_activation_dessins_032026.pdf](#) documentent une partie de ces explorations visuelles.

Matilda FX - "Expérience"

Décryptage d'un processus créatif hybride : performance musicale live et manifestations visuelles
03/2026

4 - Liste des pièces déposées:

1 → le présent document de présentation intitulé : **Matilda FX - “Expérience”**
Décryptage d'un processus créatif hybride : performance musicale live et manifestations visuelles

2 → 1 **live** musical structuré en 11 morceaux évolutifs : fichier mp3 d'environ 1h20

3 → 7 **dessins** apparaissant dans le processus : format pdf, voir liste ci-dessus

4 → Exemple d'**explorations** visuelles : pdf “activation des dessins”

Les éléments listés constituent un état du processus créatif à la date du présent dépôt.
Les compositions musicales, dessins et œuvres mentionnés dans le présent document sont attribués à l'auteur susmentionné qui utilise le nom d'artiste Matilda FX dans le cadre de cette activité artistique.

Matilda FX - “Expérience”

Décryptage d'un processus créatif hybride : performance musicale live et manifestations visuelles
03/2026