

## Exemples d'activation de dessins

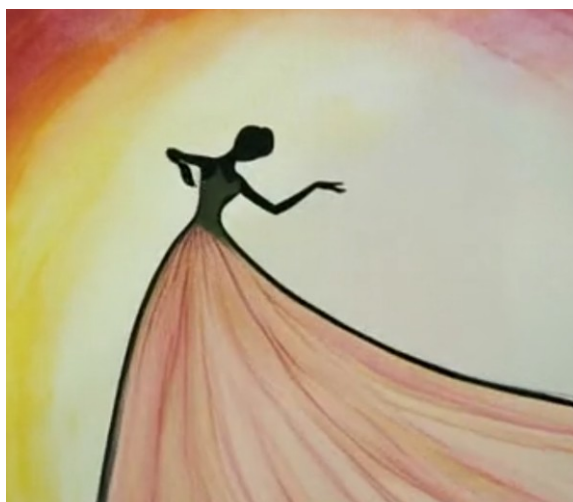
Les images suivantes présentent différentes explorations de dispositifs de mise en mouvement, de projection ou de spatialisation de certains dessins.

- Ladyz

fig 1 : Retournement, changement de perception et de l'élément central :



fig 2 : Vidéo 3D et mise en mouvement du contenu interne du dessin :



- Erased Civilization

fig 3 : Le dessin peut pivoter à 360° autour de son centre, il bouge dans l'espace et se regarde dans tous les sens :

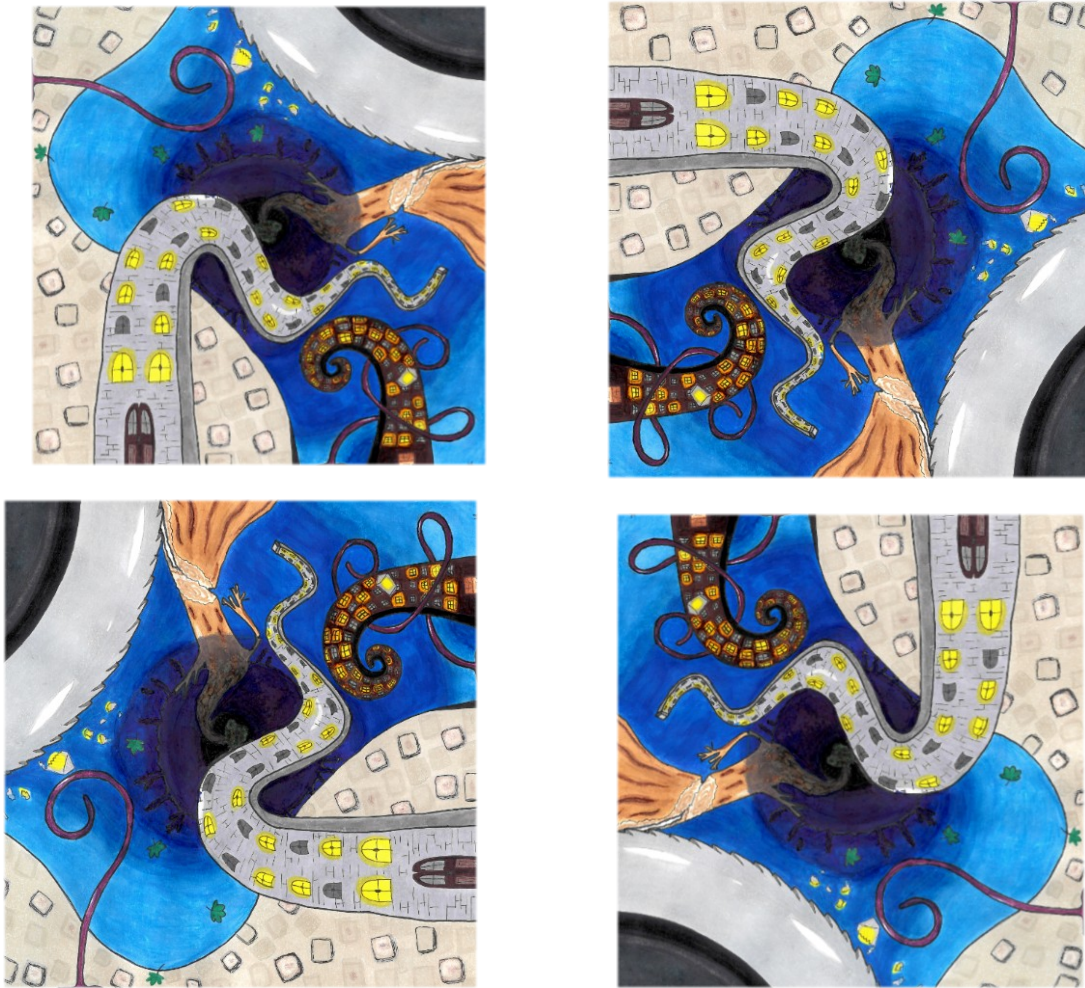


fig 4 : En 3D, le dessin devient un environnement, un monde, la caméra se déplace à l'intérieur :

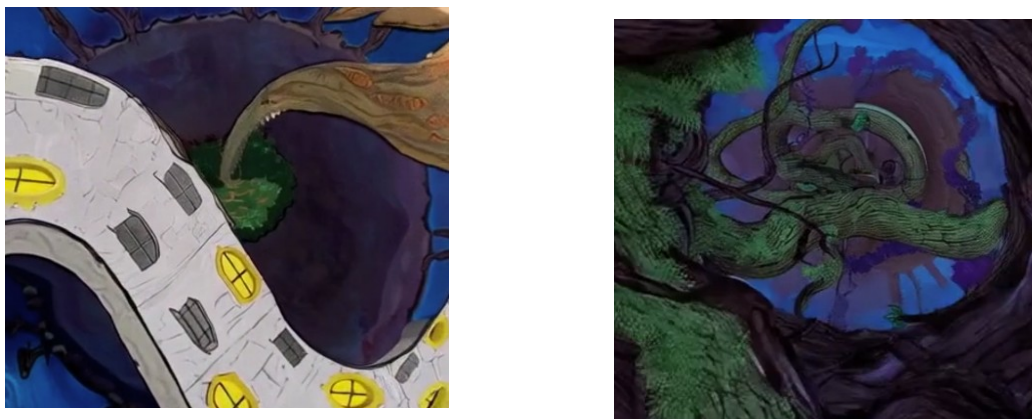
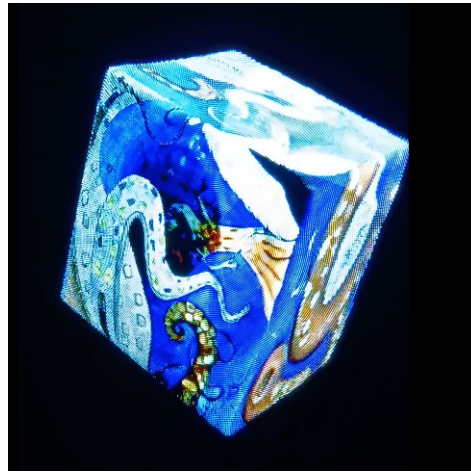


fig 5 : Projection holographique, le dessin devient objet lumineux mobile :



- Tuparlespas

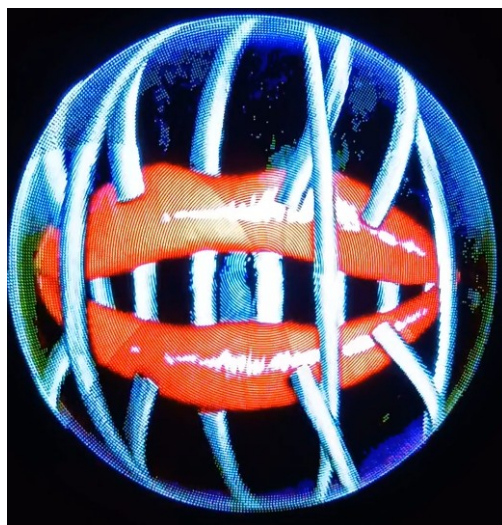
fig 6 : Activation par éclairage, mise en avant des textures, embellissement des détails et des points forts :



fig 7 : Modélisation 3D pour animation et mouvements d'objets :



fig 8 : Projection holographique et rotation lumineuse :



- Lerosier

fig 9 : Intégration spatiale et mise en relief par jeu de lumière :



- Le Vort'oeil

fig 10 : Positionnement d'éclairage pour changement de perspective :

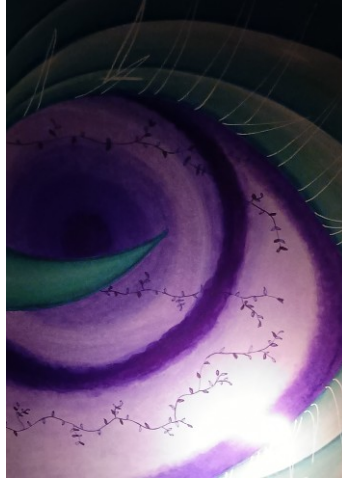


fig 11 : Projection holographique, le dessin devient objet mobile et lumineux :

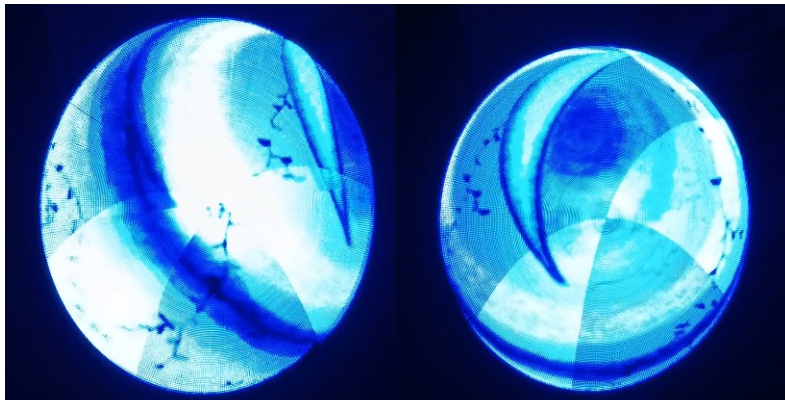
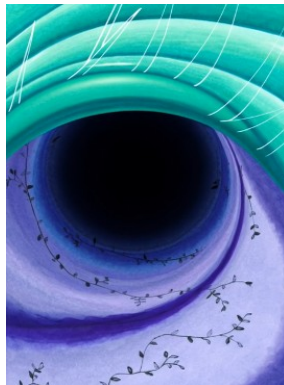
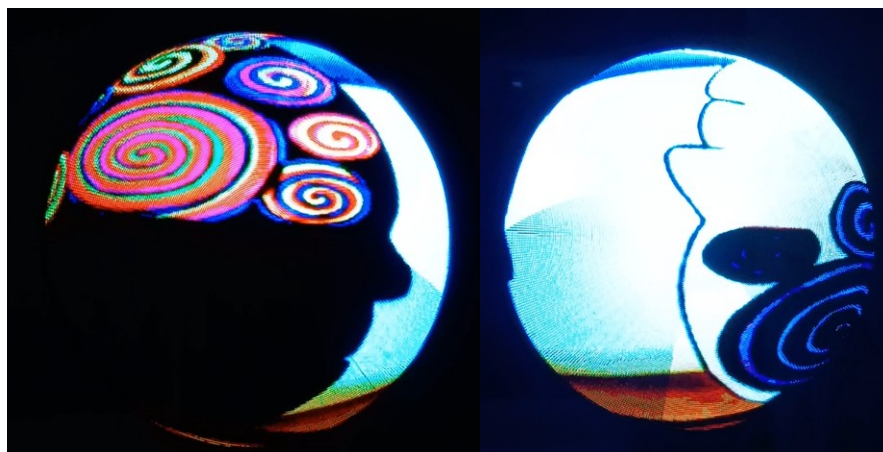


fig 12 : En vidéo 3D l'oeil s'ouvre et se ferme, il devient « vivant » :



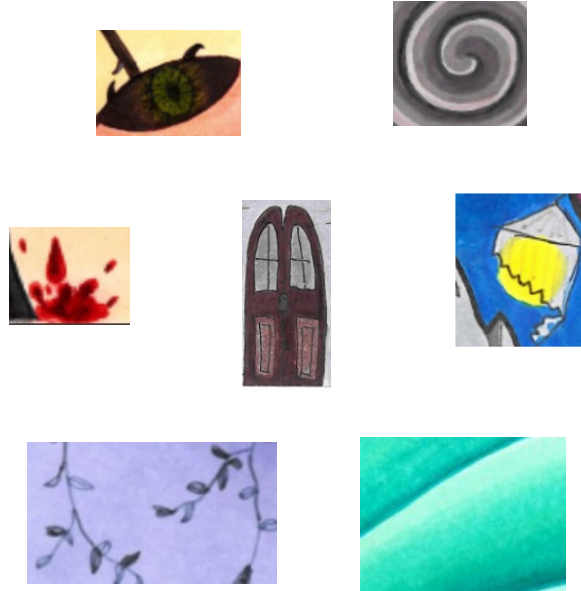
- Souvenirs

fig 13 : Projection holographique avec effet 3D, les têtes s'animent et se personnifient :



- Autre mode possible

fig 14 : Exploration d'un détail du dessin, mettant en évidence certaines structures visuelles susceptibles d'être développées dans des dispositifs de mise en mouvement ou de navigation visuelle indépendantes :



Ces expérimentations témoignent de différentes possibilités d'activation visuelle des dessins dans le cadre du processus créatif associé à la performance musicale.